



AUDITUNING **BMW**TUNING **OPEL**TUNING **VW**TUNING

- [News](#)
- [Technik](#)
- [Fun-Stuff](#)
- [Community](#)
- [Top-Cars](#)
- [Events + Messen](#)
- [WEB-TV](#)
- [Storvs](#)
- [Service / FAQ](#)
- [Heft-Info](#)
-
- [Abo-Service](#)
- [Anzeigen-Service](#)
- [BuchShop](#)
- [Kontakt](#)
- [Volltextsuche](#)

Casino Royal

Welcome to Fabulous Las Vegas. Nich Nevada lockt, sondern der sagenhafte Touran von Carlos Correia. Elvis war gestern

Las Vegas, illustre Spieler- und Show-Metropole in der Steinwüste Nevadas, Stadt der Superlative und maßlosen Übertreibung, Überfluss und Dekadenz, pittoreskes Faszinosum, cooles Thema. Doch die Idee zum Sound & Shine-Touran entstand nicht in Vegas in einer Spielhölle am einarmigen Banditen, sondern in einer Eisdielen in Markgröningen. Carlos Correia und Renato Rivic, letzterer Inhaber von X-Dream Car Audio, tüftelten dort an einem Konzept für ein neues Showcar.



Aktuelle Ausgabe



Jetzt am Kiosk!!

Login für Mitglieder:

Benutzername

Passwort

[Hier Registrieren](#)

Login

Der Schwerpunkt des Projekts sollte deutlich auf Hifi und Multimedia liegen. Das Ziel: der Szene ein Highlight zu präsentieren, das keinen Vergleich zu scheuen hat. Dazu bedurfte es freilich auch einer spektakulären Hülle, das Gefährt will schließlich als Eye- und Earcatcher begeistern. Carlos und Renato legten ihr Ideenpaket Alpine vor. Die Vision des Gamble-Touran schlug dermaßen ein, dass Alpine nicht nur spontan die Bereitstellung aller erforderlichen Komponenten zusagte, sondern die rollende Musicbox zudem als Democar bei einschlägigen Events einsetzen will.



Ein Novum. Und das steckt drin: Als Steuermodul des gesamten Systems fungiert Alpines neuer VehicleHub Pro VPA-B222R. Dessen Fernbedienung, der ORB-Controller, ist in die umgebaute Mittelarmlehne integriert. Alle Funktionen lassen sich aber auch über das PulseTouch Display TME-M860 anwählen, das in der Mittelkonsole platziert ist. Darauf stellt das Navigationssystem NVE-N099P auch die Verkehrsführung dar. Zwei weitere Touch Screens

... sind in den Rückenschalen der Frontsitze eingelassen. Darüber kann der im hinteren Bereich am Fahrzeughimmel angebrachte DVD-Player bedient werden, aber auch die Playstation.

Deren Panels lagern in speziell gegossenen Halterungen, die Teil des nach hinten orientierten Tableaus zwischen den Vordersitzen sind. Der Ton läuft wahlweise über zwei mobile Kopfhörer. Mehr bewegte Bilder bietet der Overhead Monitor. Der PKG-2000P verfügt über ein eigenes DVD-Laufwerk. Weitere Bildschirme finden sich mittig auf dem symmetrisch aufgebauten Armaturenbrett. Hier stehen drei TME-M710 beieinander. Das Trio wiederholt sich im Heckabteil des Touran, hier dekorativ übereinander auf einem geschwungenen Stativ aufgereiht.



Besonderer Clou sind die beiden Bildschirme, die sich direkt hinter den schwarz getönten, hinteren Seitenscheiben verbergen. Sie sind nur in Betrieb sichtbar und projizieren gleichsam ihre Bilder auf die Fensterscheiben, ein extracooler Effekt. Über Armaturenbrett und Türen verteilt sich eine ganze Reihe 2,5 Zoll-Mattscheiben, die jedoch nicht aus Alpines Programm stammen. Als Bild- und Tonquellen sind neben den bereits erwähnten zwei weitere DVD/CD-Player in der umfunktionierten Himmelkonsole im Einsatz sowie vier iPods. Einer davon dient als Musikquelle, die

übrigen stellen Videosignale bereit. Die an der Heckscheibe montierte Rückfahrkamera sendet ihren Focus beim Einlegen des Rückwärtsganges automatisch an das 860er Display.

Der Ton kommt aus mehreren Type R-Systemen im Armaturenbrett — deren Hochtöner sitzen in den A-Säulenverkleidungen — in den Türen und in den D-Säulen, hier zur Beschallung des Auditoriums bei geöffneter Heckklappe. Vorn arbeitet zusätzlich ein einzelner SPR-17LS mit aufgesetztem Tweeter als Centerspeaker. Im Halbkreis leisten vier SWR-1242D Woofer ihren Beitrag zum Soundspektrum. Die Power liefern neun Amps. Vier digitale PDX-1.1000 Mono-Endstufen im Rack links im Kofferraum versorgen die Bässe, fünf PDX-2.150 Zweikanal-Amplifyer bedienen die Lautsprecher, vier davon im rechten Rack, einer verdeckt.



Ein 5.1 Prozessor PXA-H701 optimiert die Akustik. Die Stromquellen, zwei Gelbatterien, und sämtliches Kabelmaterial sowie die Kondensatoren steuert AIV Green Power bei.

Der komplette GFK-Ausbau einschließlich des umgebauten Armaturenbretts, der Türverkleidungen, sämtlicher Konsolen und der Modifikationen am Himmel ist das Werk von Renato Rivic. Näheres zu ihm und seiner Arbeit findet sich unter www.x-

dream-car-audio.de. Renato hat auch die Sache mit den Instrumenten realisiert. An der Schalttafel ist ja keine Uhr mehr zu sehen. Tatsächlich liegt der Armatureneinsatz im Verborgenen. Eine Kamera überträgt die Infos auf den mittleren der drei Monitore. Den Leder-Job erledigte Christian Gaber. Dabei setzte er die Vorstellungen von Carlos und Renato gekonnt in hellbeigefarbenem Alcantara und altweißem Echtleder um. In die Kopfstützenbereiche der vier Sport 04 Topline Artista Sportsitze, die Recaro zur Verfügung stellte, hat er die adaptierten Las Vegas-Logos eingestickt. Die Sitzgelegenheiten ruhen auf Konsolen, die Streetec extra für den Touran konstruierte. Die Herren aus Hembach zeichnen auch für den Umbau der Karosserie verantwortlich. Da sind Dach, Türen und Heckklappe komplett geclant, die hinteren Pforten an den verstärkten C-Säulen angeschlagen, die Heckklappe öffnet nach unten.



Über den Scheinwerfern ist die Motorhaube dezent verlängert. Zusätzlich angeschweißte Seitenschweller legen den Touran optisch tiefer. Gleiches bewirken die von Bodytec umgearbeiteten Serien-Schürzen. Die hintere rahmt beidseitig die Endrohre des Hartmann Schalldämpfers. All der Aufwand findet erst durch die magische Anziehungskraft einer spektakulären Effektlackierung wirklich Beachtung. Hier war es an Crazy Colors, die umfassenden Vorgaben von Carlos und Renato zum Las Vegas-Thema Lack werden zu lassen. Unzählige, gebrushte Anspielungen auf das Spieler-Paradies zieren das VW-perleffekt-schwarze, Volvo-champagner und -creme sowie Candy-rote Grunddesign und die lackierten Bereiche im Innenraum. Streetec installierte ein fernsteuerbares GAS Einzelrad-Airride. Für den Kontakt zur Straße sind Vault Rock Chromräder von V-Unlimited zuständig. Die 19-Zöller sind mit 235/35er Toyo-Reifen belegt. Dass der Ex-140 PS 16V-TDI nicht nur mit satt Watt, sondern auch angemessen Kilowatt auffährt, dafür sorgte Torque-Tek. Großer Ladeluftkühler, offener Luftfilter und Chiptuning verhelfen dem Touran zu rund 220 PS und 420 Newtonmeter. Wer wissen will, wo Las Vegas live zu erleben ist, sollte mal im Netz nach www.viva-las-vegas-touran.com surfen.



TEXT Klaus Morhammer

Infos:

Carlos Correia
X-Dream Car Audio
Maulbronner Weg 25
71706 Markgröningen
Tel. 07145/6184
www.viva-las-vegas-touran.com

[← zurück](#)

[Seitenanfang](#) | [Impressum](#) | [Delius Klasing Verlag](#)

