

MAXI
Audio

VW TOURAN



MAXI

**KONSTRUKTORZY VOLKSWAGENA NAWET W NAJŚMIELSZYCH SNACH
NIE PRZEWIDZIELI, ŻE COŚ TAKIEGO MOŻE SIĘ ZDARZYĆ!**



ODJAZD

Vehicle Hub V2 to innowacja technologiczna, która swoją premierę miała na targach CES Las Vegas (cóż za zbieg okoliczności). Alpine VPA-B222R jest rozwinięciem pomysłu Vehicle Huba (VPA-B211P). Służy on integracji sprzętu multimedialnego z fabryczną instalacją w samochodzie lub budowaniu niezależnych układów AV. Różnica pomiędzy obiema wersjami jest jednak zasadnicza. Vehicle Hub w wersji wcześniejszej pełnił rolę pasywnego przełącznika sygnału pochodzącego z różnych urządzeń AV w samochodzie i odpowiedzialny był za przesyłanie go do głośników oraz jednostki centralnej montowanej fabrycznie przez producenta pojazdu. Vehicle Hub w nowej wersji to aktywny system, który może przejąć na siebie wszystkie funkcje audio wideo. Posiada on wbudowany wzmacniacz (4 x 50W), tuner AM/FM, wyjścia Pre Out oraz możliwość podłączenia do fabrycznego sterowania. Dzięki użyciu magistrali danych, współpracuje z wieloma kompatybilnymi urządzeniami Alpine Ai-Net, w tym z procesorem PXA-H701, co pozwala mu na nieograniczone możliwości sterowania dźwiękiem w samochodzie. Vehicle Hub 2 służy do budowy dyskretnego, niezależnego systemu AV w samochodzie. W takim przypadku to on jest sercem systemu, zaś dialog pomiędzy urządzeniem a użytkownikiem może być nawiązany za pośrednictwem dotykowego ekranu LCD lub pilota

zdalnego sterowania kontrolującego wszystkie funkcje systemu. W Las-Vegas-Touran, tak właśnie się dzieje. Zauważcie, że w samochodzie tym nie ma klasycznego radioodtwarzacza pełniącego rolę jednostki głównej. Wszystkie te obowiązki przejął ukryty Vehicle Hub V2, a sterowanie całą systemem odbywa się za pośrednictwem monitorów dotykowych lub pilota. W tym przypadku role te pełnią dowolnie: zamontowany w konsoli centralnej monitor TME-M860 oraz charakterystyczny pilot wbudowany w podłokietnik pomiędzy przednimi fotelami.

Skąpa matka natura

...nie przewidziała, że człowiekowi mogłoby się przydać więcej par oczu. Bo jak tu kontrolować 10 źródeł wideo i obraz na 46 monitorach? Nawet, jeśli zapełnią się wszystkie siedzenia w Las-Vegas-Touran, to i tak nie ogarniemy tego, co oferuje pokładowy system video. Ale do rzeczy. Nad przednim rzędem siedzeń zainstalowano pod sufitem dwa odtwarzacze DVD Alpine DVA-5210. Kolejnym źródłem wizji jest nawigacja NVE-N099P z wbudowanym czytnikiem DVD. Do tego należy doliczyć odtwarzacz DVD Alpine DVE-5207 zamontowany nad tylnymi siedzeniami z tyłu oraz kolejny, w konsoli podsufitowej – PKG-2000 sprzęgnięty z największym w samochodzie monitorem. Do tej gromadki dokładamy jeszcze cztery iPod'y Video 30 GB ulokowane w bagażniku i przesyłające obraz do monitorów za pośrednictwem



Takiego odjazdu w car audio nie było już od dawna. Najnowszy democar Alpine to najbardziej rozbudowane i zintegrowane centrum rozrywki na kółkach, które nie posiada sobie równych. Motyw instalacji wykonanej w stylu nawiązującym do kasyn z Las Vegas budzi jednoznaczne skojarzenia: doświadczysz szalonych emocji spędzając choć chwilę we wnętrzu tego pojazdu!





kolejnej nowinki technicznej – kontrolerom Alpine KCA-415i. Ostatnim, dziesiątym źródłem obrazu, jest kultowa już konsola dla graczy – Sony PlayStation 2. Perfekcyjnie wykonany „ohtarzyk” z dwoma kontrolerami gier zajmuje eksponowane miejsce przed tylnym rzędem siedzeń.

W świetlach Las-Vegas-Touran

Klimat wielkomiejskiego centrum rozrywki podkreślony jest niesamowita iluminacją płynącą z 46 monitorów zamontowanych w samochodzie oraz dodatkowych neonów wbudowanych pod karoserią i w bagażniku. Oczywiście jest, że tylko część monitorów pełni funkcje użyteczne; reszta ma za zadanie po prostu robić dodatkowy efekt. Temu ostatniemu celowi służy 26 sztuk niewielkich 2,5-calowych ekranów zabudowanych w drzwiach oraz desce rozdzielczej. Salonowy styl wnętrza samochodu to zasługa śmiałej stylistyki. Fotele Recaro o oznaczeniu „Sport 04 Topline Artista” to samo w sobie zmechanizowane, podgrzewane i regulowane na wszelkie sposoby dzieło inżynierii i stylistyki. Dwubarwna, kremowo-beżowa tapicerka wykonana jest ze skóry oraz Alcantary. Prace lakiernicze w technice aerograficznej powierzono znanemu specjalistom z firmy Crazy Colours. U nich powstały wszystkie motywy znajdujące się na karoserii i wewnątrz auta i oddające klimat kasyna. Niektóre zabiegi są jawne, jak np. wymalowane oznaczenia waluty amerykańskiej, kart

i kości do gry, czy logo „Welcome to Fabulous Las Vegas Touran”. Są także zabiegi budzące podświadome skojarzenia, jak np. zamontowane pionowo w bagażniku wzmacniacze. Są one podświetlone i osłonięte dużymi taflami plexi, podobnie jak automaty do gier licznie wypełniające wnętrza świątyni hazardu. A zwróciliście uwagę na montaż czterech sztuk iPodów Video? Przecież wystarczyłby jeden. Jednak w pokerowej rozgrywce pewnym swego może być ten, kto ma kareta asów w ręku. Jeśli gra się o wysoką stawkę, to lepiej nie blefować!

Muzyka dla zwycięzcy i pokonanego

Jeśli masz już dość wrażeń i niewiele w kieszeni, to czas by wreszcie zasiąść przy barze i chwilę odetchnąć. Relaks i odpoczynek zapewni muzyka sącząca się z głośników. Projekt Las-Vegas-Touran przewidział i tą opcję zakończenia kasynowych szaleństw. Co prawda, bar trzeba będzie sobie wyobrazić, ale rozsiadając się w wygodnym fotelu i wsłuchując w muzykę ukojenie przychodzi natychmiast. Sprzęt audio potrafi świetnie oddać każdy klimat, więc nie będzie problemów z dopasowaniem możliwości do gustów. Opcje są dwie: zabawa z klasycznym stereo lub nieujarzmioną falą efektów dźwięku wielokanałowego. Aby spełnić z nawiązką obie role, głośniki rozlokowano w precyzyjny sposób. Co ciekawe, oprócz subwooferów, ma-



tycznie z jednym typem zestawu przetworników Alpine SPR-17LS, co świadczy o ich wyjątkowej wszechstronności. Dwa główne kanały stereo tworzone są przez pary wooferów (odpowiedzialnych za bas średni) w drzwiach przednich; parę takich samych głośników, a reprodukujących tony średnie zainstalowano na podszybiu, a dwa tweetery zamontowano w słupkach A. Jak łatwo się domyślić, z takim zapasem można bez kłopotu delektować się doskonałą dynamiką, precyzyjną stereofonią czy gigantyczną mocą, ale to dopiero początek. Pośrodku deski rozdzielczej zabudowano połowę zestawu SPR-17LS, który pełni rolę kanału centralnego. Warto zwrócić uwagę na bezpośrednio skierowanie tweetera w głąb auta, co pozwala cieszyć się jego dźwiękiem także pasażerom na tylnym rzędzie siedzeń, choć tak naprawdę nie potrzebują oni tego, gdyż są zaopatrzeni w bezprzewodowe słuchawki przechwytyjące dowolne źródło dźwięku zamontowane w samochodzie. Głośniki efektowe tylne – niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania systemu 5.1 – znajdują się w drugiej parze drzwi. Dodatkowy zestaw SPR-17LS zamontowano także po bokach zabudowy w bagażniku samochodu. Z pewnością tony średnie i wysokie przydadzą się i w bagażniku, gdyż stojąc przed nim siła uderzenia czterech sztuk subwooferów o dwunastocalowej średnicy może wydawać się lekko zawyżona. Krzepy dla wszystkich głośników dostarcza dziewięć wzmacniaczy cyfro-





WYKAZ SPRZĘTU AUDIO

Jednostka sterująca	Alpine VPA-B222R	
Nawigacja DVD	Alpine NVE-N099P	
Interfejs Nawigacji	Alpine KCE-900E	
Odtwarzacz DVD	Alpine DVA-5210	2 szt.
Odtwarzacz DVD	Alpine DVE-5207	1 szt.
Monitor LCD 8"	Alpine TME-M860	1 szt.
Monitor LCD 6,5"	Alpine TME-M770s	2 szt.
Monitor LCD 6,5"	Alpine TME-M710	6 szt.
Monitor LCD 2,5"	brak danych	26 szt.
Konsola sufitowa LCD 10"	Alpine PKG-2000	1 szt.
Kamera cofania	Alpine HCE-C100	2 szt.
Procesor dźwięku	Alpine PXA-H701	1 szt.
Zarządzanie procesorem DSP	Alpine RUX-C701	1 szt.
Przenośne audio	iPod nano	1 szt.
Obsługa iPod	Alpine KCA-420i	1 szt.
Przenośne Audio-Video	iPod Video 30 GB	4 szt.
Obsługa iPod Video	Alpine KCA-415i	2 szt.
Konsola gier	Sony PlayStation 2	1 szt.
Stuchawki bezprzewodowe	Alpine SHS-N252	2 pary

WZMACNIACZE:

Cyfrowy dwukanałowy	Alpine PDX-2.150	5 szt.
Monoblok cyfrowy	Alpine PDX-1.1000	4 szt.

GŁOŚNIKI:

Przód baza stereo	Alpine SPR-17LS	1 kpl.
Przód dodatkowe woofery	Alpine SPR-17LS	2 szt.
Przód midrange	Alpine SPR-17LS	1 kpl.
Kanał centralny	Alpine SPR-17LS	1/2 kpl.
Tył / efektowe	Alpine SPR-17LS	1 kpl.
Tył ekspozycyjne	Alpine SPR-17LS	1 kpl.
Subwoofery	Alpine SWR-1242	4 szt.

AKCESORIA:

Akumulator żelowy	AIV
Przewody wszelkie	AIV
Akcesoria instalacyjne	AIV
Kondensatory buforowe	AIV

Montaż: X-Dream Car-Audio, Niemcy



wych: cztery monobloki Alpine PDX-1.1000 dla tonów najniższych oraz pięć dwukanałowych Alpine PDX-2.150 przeznaczonych dla pozostałych głośników. Co ciekawe, wzmacniacze cyfrowe wreszcie uwolniły się od piętna odtwarzania li tylko basu, i w tej chwili stosowane są do zasilania systemów szerokopasmowych. Dlaczego tak się dzieje i skąd taki przełom – opowiemy przy innej okazji.

Zagrajmy jeszcze raz

Ponoć do najbardziej głupich wypowiedzi w historii świata zalicza się zdanie jednego z szefów biura patentowego, który przeszło 100 lat temu stwierdził, że wszystko, co można było wymyślić, zostało już na świecie wymyślone. No cóż – niektórzy szybko dochodzą kresu swojej wyobraźni. Renato Rivic, szef ekipy X-Dream Car-Audio z Niemiec, którego pomysły pokazywaliśmy już nie raz udowodnił, że wszystko wciąż przed nami. W każdej dziedzinie można osiągnąć niezwykle wyniki, a jedynym ograniczeniem jest wyobraźnia i budżet. To tak, jak w kasynie, można zgarnąć wszystko mając odrobinę szczęścia, sprytu i pomysłu, byle krupier nie przebił naszej stawki. Las-Vegas-Touran prawdopodobnie zgarnie większość tegorocznych trofeów za pomysł na demo i sposób jego realizacji. No chyba że...ktoś da więcej. W życiu – jak w kasynie.



Tekst: Jędrzej Nosal

Special thanks for Mr. Carlos Correia for help and cooperation.